

Somma Simon
161 rue Rogivaux
4040 herstal
Meomssystem@hotmail.com

Mobile: 0483 581196

<http://smartagora.com/fr/profile/view>

Curriculum Vitae

Expositions

2013 :exposition affordable art fair bruxelles galerie 26
2012 :exposition ambassade du Japon, Bruxelles
2012 :exposition Galerie 26 new york, foire internationale d art contemporain de Miami
2012 :exposition galerie chic ans cheap, liège Place St Lambert
2011 :exposition collective « les zaza's » au Hangard, de Liège
2011 : exposition collective « Act for Japan » galerie 10/12 Bruxelles.
2010 : _Exposition et membre du collectif 20X Passage Nord, Bruxelles. Novembre 2010.
2010 : Proposition monumentale pour la défense de la femme noire, Washington mars 2010.
2010 : Réalisation de maquettes pour clip video pour le compte du musicien et plasticien sonore, Jean Michel Dewez..
2010 : Scénographie musicale « Chantal Goret And Juuba » concours Diode, Namur
2010 : Parcours d'artiste de la ville de Wavre.
2010 : Parcours d'artiste « fenêtre sur vue » Namur.
2010 : Exposition personnelle passage Nord, galeries TAG Bruxelles.
2009 : Exposition et cycle de conférence sur le fémicide dans la région du Kivu, palais communal d'Ixelles.
2009 : Exposition à l'ambassade de la république démocratique du Congo. Présentation d'un projet sculptural pour la commune d'Ixelles dans le cadre de la coopération Nord-Sud.
2009: Exposition a la Chatédrade de Laeken dans le cadre de l'ouverture des serres Royales.
_2008: Exposition collective dans le cadre de l'exposition de fin d'année de l'Académie Royale des beaux Arts de Bruxelles, 201 rue Théodore Verhagen 1060 St Gilles Bruxelles.
_2007: Exposition collective dans le cadre du lancement de « Art alternative » dans les locaux de « la fabrique » à Liège.
_2006: Exposition dans la tour Ebenezer, Liège

En projet

2013 :projet publique sculpture jumelles, Bruxelles-Kinshassah
2013 : exposition collective Ypres, septembre 2013
2014: voyage d exploration de l'Inde

Expériences Professionnelles

2014 projet d'étude auto subventionné « gate of india » Inde-Karnataka-Gokarna
2013 Responsable technique pour le plasticien Daniel Firman, préparation de l'exposition rétrospective « Matière Grise » palais des art contemporains de Lyon mai 2013.
2008_2013 Développement du travail personnel et recherches plastiques.
2013 Divers interventions plastiques dans le domaine du cinéma en tant que staffeur.
2010-2013 Travail personnel et gestion d'atelier.
2010 Membre de l'organisation de l'exposition du collectif 20X avec le concours des galeries « TAG », Bruxelles.
2009 2010 : professeur responsable des ateliers de sculpture pour l'academie des beaux arts de la ville de Binche
2009 Restauration de plâtres anciens pour l'académie des Beaux Arts de la ville de Binche
2009 Conception et réalisation du plateau télévisé « ressource » pour TV Sambre, Charleroi (telesambre.be).
2008_2010 Professeur de sculpture à l'Académie des Beaux Arts de Binche.
2008-2009 Ouvrier qualifié pour les fonderies d'art Debelles, Cambron st vincent.
2007_2008 Ouvrier qualifié pour la société de restauration d'objet d'art Donven, Luxembourg.
2006_2007 Restauration de plâtres anciens pour le compte de l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles.
2005_2006 Agent de sécurité pour les productions cinématographiques « The Ring »
2004_2005 Illustration de différents recueils de poésie pour le compte de la maison de la
2002_2003 Travail de portraitiste, Illustrateur et réalisation de fresques pour différents Particuliers.

Aptitudes techniques

_Moulage ; réalisation de moules sériels, réalisation des tirages toutes techniques confondues, mise à jour permanente des options techniques.

-travail du métal ; soudure, martelage, fonte (cire perdue, bronze) et moulage.

-travail du plâtre ; moulage à clé et creux perdu, traitement sculptural brut et traitements divers, restauration de plâtres anciens.

-travail de la glaise ; modelage classique (hyper réaliste) et abstrait, traitement de cuisson, estampage. Sur dimensionnement.

-travail du bois ; taille aux ciseaux et tronçonneuse, traitement en plans, traitements de conservation.

-**travail des polymères** ; traitement général des volumes et application en moule.

Techniques picturales ;

travail sur toile (acrylique, huile),

maîtrise du dessin académique, maîtrise des règles de perspective, de l'anatomie humaine et animale.

Maîtrise de la construction narrative (story board, bande dessinée).

_Gestion de groupes, encadrement de projets communs, soutien technique et pédagogique, montage d'expositions collective ou pour particuliers.

Connaissances linguistiques

_Langue maternelle: Français

_Anglais ; usuel

_Notion Italien

_Notion Espagnol

-Formation Néerlandais en cours.

Gestion informatique

_Application des logiciels **adobe Photoshop** et **adobe illustrator**, retouches et montages d'images, notions des techniques de communication visuelles (composition, mise en affiche et publicité).

Notion de montage audio visuels via **final cut**.

_application courante pour World exel et Adobe.

Diplomes et formations

- | | |
|------------------|--|
| 2009/2010 | Formation au centre Marcel Hicter de gestion de projets socio culturels à L'échelle de l'union européenne. |
| 2009/2009 | Formation aux techniques de restauration, Aux ateliers Donven Luxembourg Dirigé par Monsieur Donven Mpanga Gilin. |
| 2007/2008 | Master à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles.
Dirigée par Diord Jean François.
Grade ; Distinction |
| 2004/2005 | Première baccalauréat sculpture à l' Académie des beaux Arts de la ville de Liège.
Dirigée par Dario Catherina . |
| 2003/2004 | Jury central de la communauté française de Belgique. |
| 2001/2003 | Académie des beaux Arts de Namur cours du soir section sculpture, section croquis et section céramique. |
| 2000/2002 | Académie des beaux arts de Châtelet cours du soir section illustration bande dessinée dirigée par Vittorio Leonardo. |
| 1998/1999 | École des Cadres de Namur , diplôme de moniteur de collectivité A1. |

Influences artistiques et littéraires

Plasticiens: Gordon Mattaclarck, Rebecca Horn, Ron Mueck, Johan Muyle,
Théo Janssens, Tatline, Beuys, Hans Bellmer, Wim Delvoy
,
Louise Bourgeois, Kurt Schwitters. Murakami

Écrivains: Paul Virilio, Jorge Luis Borges, Rudyard Kipling, Percival Everett
Abby Warburg, Giles Deleuze, William Burroughs, Arthur Keostler,
Antonin Arthaud, Kafka, Umberto Eco, Herman Hesse, Mike Davis..

Architects: Tadao Ando, Rem Koolhaas, Koop Himmelblauw...

Peintres (et photographes): Vieira dassilva, Christian Dotremond, Gustav Klimt,
CoBrA, Bacon, Arnulf Rainer, Mann Rai,
Vladimir Velicovic, Serrano, octave Landuyt
Félicien Rops, Harraki, J_C Gauthran
Arnulf Reiner. Diane Arbus